

Stichting Ko van de Ree

jaarverslag 2009-2012



Inhoud

VOORWOORD.....	3
KO VAN DE REE – de kunstenaar	4
STICHTING KO VAN DE REE.....	4
oprichting	4
bestuur	4
missie, visie en doelstelling	5
2009.....	5
oprichting stichting.....	5
website	5
2010.....	5
bestuur & financiën.....	5
webgallery & catalogus	6
beleidsplan	6
overlijden Ko van de Ree.....	6
ANBI.....	7
2011.....	7
bestuur & financiën.....	7
open atelier	7
catalogus	7
kunsttransport & beeldentuin.....	7
toch nog in Nuenen gebleven	8
2012.....	8
bestuur	8
tijdelijke stilstand stichtingsactiviteiten.....	8
BIJLAGE 1 – bestuursleden	9

VOORWOORD

Voor u ligt een document dat de jaarverslagen van 2009, 2010 en 2011 van de Stichting Ko van de Ree samenvat. Het waren turbulente jaren, niet in de laatste plaats door het overlijden van Ko van de Ree op 13 november 2010 en de verhuizing van de volledige collectie van zijn werk naar het huis van zijn oudste dochter, Marieke van de Ree, in Gorredijk (Fr).

De opening van de beeldentuin in Gorredijk die gepland stond voor 22 september 2011 moest worden uitgesteld door het overlijden van Wil Idema op 20 juli 2012. Wil was bijna 30 jaar getrouwd met Ko van de Ree en moeder van hun drie dochters.

De afgelopen jaren werden door dit alles gedomineerd door verdriet en rouw en alle activiteiten rond het afhandelen, opruimen en verhuizen van de nalatenschappen.

Desalniettemin vinden wij het van belang u te laten weten wat wij in de jaren 2009 – 2012 vanuit de stichting Ko van de Ree, opgericht op 16 juli 2009, toch hebben kunnen doen. En dat is heel gelukkig heel wat!

Daarmee worden de jaarverslagen van 2009, 2010, 2011 en 2012 met dit document geïntegreerd aan u aangeboden.

Marieke van de Ree
Gorredijk, 12 januari 2013

KO VAN DE REE – de kunstenaar

Naast een carrière in de schei- en natuurkunde, bouwde Ko van de Ree (geboren in Nice (Fr) op 16 februari 1934 – overleden in Eindhoven op 13 november 2010) een indrukwekkend oeuvre op in olieverf, brons, gouache, aquarel en inkt. Daarnaast schreef Van de Ree romans en gedichten. Het eenvoudige rijtjeshuis in het Brabantse Nuenen, waar hij van 1968 tot 2010 woonde, herbergde een onvermoede schat aan werken met een intense kleurenrijkdom en absurde taferelen. Mensen blootgelegd in hun authentieke passie en schoonheid, maar ook in hun agressie en kwaadaardigheid. Landschappen die de werkelijkheid overstijgen. Mythologische onderwerpen tot het herkenbare alledaagse herleid: geen idealisering, geen vergoelijking of mooidoenerij. Nachtmerries en dromen. Dood en leven. Maar vooral: passie en authenticiteit.

Het werk kent een grote variëteit zowel in onderwerp (confronterende, mythische en sexueel geladen taferelen, landschappen, portretten, stillevens) als in materialen. De onderwerpen zijn zonder uitzondering diep doordacht en onderzocht wat onverwachte dieptes geeft.

Het oeuvre van Ko van de Ree is niet alleen bijzonder in haar veelheid, complexiteit en compleetheid, maar vooral door de bijzondere wijze waarop de kunstenaar een heel eigen en bizarre interpretatie geeft van algemeen kenbare verhalen. In zijn portrettekeningen en gouaches wordt een tekenhand zichtbaar van buitengewone kwaliteit. In zijn anekdotische olieverfschilderijen maakt hij bijzondere keuzes voor de momenten in het verhaal en geeft ze een zeer persoonlijke, vaak scabreuze of shockerende maar ook humoristische wending. Ko van de Ree was autodidact en ontwikkelde zich, slechts na beperkte privé-scholing, vanaf zijn vroegste jeugd op eigen kracht tot een multitalent. Van de Ree beschikte over grote verbeeldingskracht. Hij zag en voelde kunst als noodzaak om de wereld vorm te geven, spoken te bedwingen en schoonheid zichtbaar te maken.

Het totale oeuvre omvat zo'n 350 olieverfschilderijen, meer dan 1.000 aquarellen, gouaches en tekeningen, meer dan 150 bronzen beelden, waarvan een aantal meer dan levensgroot. Voorts nog een 12-tal romans en dichtbundels, uitgegeven in eigen beheer door Uitgeverij Cigale (opgezet door Ko van de Ree in 1993), dagboeken en foto's.

STICHTING KO VAN DE REE

oprichting

De Stichting Ko van de Ree werd opgericht op 16 juli 2009 door de dochters van Ko van de Ree – Marieke van de Ree, Saskia van de Ree en Willeke de Heij van de Ree – en heeft tot doel het in stand houden en beheren van de kunstwerken gemaakt door Ko van de Ree. In de statuten staat omschreven dat dit primair zou moeten gebeuren door

- het bijhouden en beheren van de kunstcollectie
- het tentoonstellen van de kunstcollectie of delen daarvan
- het uitgeven van brochures of andere schriftdragere en het in stand houden van een website

bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door Marieke van de Ree (voorzitter en secretaris), de heer Jop Mendelts (penningmeester), notaris te Voorhout, en mevrouw Sophie Gobits – van Beek, kunsthistorica. Het bestuur komt in principe drie maal per jaar bijeen.

missie, visie en doelstelling

Juist in een tijd waarin de publieke en politieke opinie aan kunst een steeds minder belangrijke plaats in de maatschappij lijkt toe te dichten, is het des te belangrijker en noodzakelijker om aandacht, tijd en geld te besteden aan het behoud van uitzonderlijke collecties als deze!

De kunstenaar zelf zocht vrijwel nooit de openbaarheid of publiciteit. Desondanks kwam het tot een aantal bijzondere tentoonstellingen, publicaties en een website (www.kovanderee.nl).

Ook verwierf hij zich door zijn onderzoekerskwaliteiten een plek in de wereldwijde kunsthistorische discussie rond 'het schilderij met de brief' van Van Gogh. Het Van Goghmuseum nam zijn visie op in de nieuwste brieveneditie van Van Gogh. Zie:

<http://www.vangoghmuseum.nl/vgm/index.jsp?page=12477&lang=nl>

Het oeuvre is door de stichting na het overlijden van de kunstenaar ondergebracht in Friesland, niet alleen het land waar de voorouders van moederszijde vandaan kwamen maar vooral een plek met een recent groeiende clustering van instellingen met bijzondere aandacht voor realisme en figuratie in de moderne beeldende kunst. Het werk van Ko van de Ree past uitstekend bij die stroming.

De stichting heeft zich vanuit deze visie en achtergronden ten doel gesteld de kunstwerken gemaakt door Ko van de Ree te beheren en ervoor zorg te dragen dat het oeuvre langdurig behouden kan blijven en zichtbaar kan worden gemaakt

- door voor een goede opslag en registratie zorg te dragen
- door ervoor te zorgen dat de stukken gezien worden, onder meer door:
 - het tentoonstellen van de kunstcollectie of delen daarvan
 - het uitgeven van brochures of andere schriftdragere
 - het in stand houden van een website
 - contacten te initiëren met verwante instellingen

Hieronder de verslaglegging van de stichtingsactiviteiten in de jaren 2009 tot en met 2012.

2009

oprichting stichting

De Stichting Ko van de Ree werd opgericht op 16 juli 2009 door M.C. van de Ree (voorzitter) en S.E. van de Ree (secretaris/penningmeester), dochters van de kunstenaar, en is gevestigd aan De Leijen 87, 8401 BA Gorredijk.

website

In de loop van 2009 kwam de eerste versie van de website www.kovanderee.nl in de lucht, gesponsord door Cees Morsch, directeur van CASE Builders, Sittard. Hij zorgde ook voor de fotografische en videovastlegging van vrijwel al het werk in olieverf.

2010

bestuur & financiën

De samenstelling van het bestuur werd in de zomer van 2010 gewijzigd. Saskia van de Ree legde haar bestuurstaak neer. Marieke van de Ree bleef voorzitter. Tot ons genoegen konden wij Jop Mendelts als penningmeester en Sophie Gobits van Beek als bestuurslid verwelkomen. De

wijzigingen werden op 31 augustus 2010 verwerkt in het handelsregister van de KvK. Bij de eerste formele bestuursvergadering op 16 oktober 2010 in Café de Zwaan aan de Parkstraat in Nueneen waren alle dochters Van de Ree en de nieuwe bestuursleden aanwezig. Een feestelijke overdracht!

webgallery & catalogus

Bedoeling was de website in de loop van 2010 als webgallery te lanceren. Helaas werd ook de sponsor getroffen door de gevolgen van de economische crisis waardoor andere activiteiten van het bedrijf voorrang moesten krijgen.

Marieke van de Ree vond Jelle Dickhoff, student kunstgeschiedenis uit Beetsterzwaag, bereid haar te helpen de kunstcollectie te ordenen en te catalogiseren. Met hem werd een vrijwilligers-overeenkomst afgesloten.

beleidsplan

Marieke van de Ree schreef een beleidsplan (oktober 2010) waarin een uiteenzetting over visie, missie en doel van de stichting, een korte beschrijving van de kunstenaar, zijn oeuvre en de belangrijkste tentoonstellingen, een sterkte-zwakke analyse, speerpunten voor het beleid en een activiteitenplanning. Ook werd het voornemen uitgesproken de zgn. ANBI-status te behalen. Het beleidsplan heeft ook een financiële paragraaf en geeft richting aan de manier waarop de stichting het werk van Ko van de Ree mee zichtbaarheid en bekendheid wil gaan geven. Behalve tentoonstellingen wil de stichting ook een monografie en een documentaire produceren.

overlijden Ko van de Ree

Ko van de Ree overleed op 13 november 2010 in hospice Valkenhaeghe in Eindhoven. Hij werd op woensdag 17 november 2010 in Heeze gecremeerd. De urn met zijn as is bijgezet in de tuin van Marieke van de Ree in Gorredijk.



Sophie Gobits deed verschillende pogingen om de gemeenten Nuenen te interesseren voor het werk van Ko van de Ree na zijn overlijden. Dit is helaas niet gelukt en heeft niet geresulteerd in enige aankoop of bruikleen van zijn werk door de gemeente.

ANBI

De belastingdienst verleende op 16 november 2010 de ANBI-status aan de stichting en wel met terugwerkende kracht per 1 januari 2010. ANBI staat voor Algemeen Nut Beogende Instellingen. ANBI's kunnen gebruikmaken van bepaalde belastingvoordelen bij erven, schenken en giften. Alleen instellingen die de belastingdienst als ANBI aanwijst, hebben deze belastingvoordelen. De stichting vroeg de ANBI-status in 2010 aan bij de Belastingdienst.

2011

bestuur & financiën

De tweede bestuursvergadering, op 20 december 2010 in het huis van Ko van de Ree aan de Meidoornstraat 7 in Nuenen werd in verband met strenge vorst verplaatst naar zaterdag 15 januari 2011. De vergadering vond plaats voorafgaand aan het laatste open atelier, een gedenkwaardige dag. Het verkoop- en schenkingsbeleid van de stichting werd vastgesteld.

Het huis aan de Meidoornstraat werd in februari 2011 verkocht. De dochters van Ko van de Ree waren bereid een significant deel van hun erfenis van in totaal €50.000 te schenken aan de stichting, waarmee de stichting over eigen kapitaal kon gaan beschikken.

In 2011 werden nog twee bestuursvergadering gehouden en wel op zaterdag 16 april in Amersfoort en op zaterdag 10 september in Apeldoorn. Op 16 april was ook Jelle Dickhoff aanwezig zodat hij verslag kon doen van zijn inventarisatie.

open atelier

Op 15 januari 2011 werd een laatste 'open atelier' georganiseerd in het huis van de overleden kunstenaar aan de Meidoornstraat 9 en Nuenen. Sophie Gobits en Marieke van de Ree konden met hulp van Peter Thoben en bevriende kunstenaars een eerste prijsstelling vaststellen. Deze werd bij het open atelier gehanteerd dat overigens resulteerde in een aantal verkopen.

catalogus

Titia Jansen legde het nummers van de schilderijen op 30 januari 2011 in het overvolle huis in Nuenen in foto's vast.

Jelle Dickhoff voltooide samen met Marieke van de Ree de catalogus in de zomer van 2011. Hierin zijn alle werken (olieverf, gouache, aquarel, tekeningen, brons etc.) opgenomen met voor zover bekend de titel, het jaartal, een korte beschrijving en een prijsindicatie opgenomen.

kunsttransport & beeldentuin

Op 8 februari 2011 werden alle kunstwerken van Ko verhuisd van de Meidoornstraat in Nuenen naar het huis van Marieke van de Ree in Gorredijk, Friesland. Dit was een enorme operatie aangezien het in totaal niet alleen ging om een groot aantal werken (1.200) maar ook om grote bronzen beelden tot een gewicht van wel 300 kilo. Er moesten slijpmachines en een hoogwerker aan te pas komen om de beelden uit de achtertuin te tillen. De hele operatie werd in foto's vastgelegd door Rudy Gobits en door Titia Jansen.

De operatie in Nuenen werd vastgelegd door ED tv en de aankomst in Nuenen door Omrop Fryslân. Te zijner tijd zullen de filmpjes worden toegevoegd aan de webgallery.

Titia legde ook een dag uit de inventarisatie vast in maart 2011 toen alle schilderijen uit de schuur in Gorredijk werden gehaald en op volgorde weer teruggezet. Een deel van de beelden werd tijdelijk opgeslagen in containers bij het verhuisbedrijf. Eind april werd een deel van de tuin aan De Leijen omheind met een hekwerk en afsluitbare poort: brons is geliefd roofgoed en weliswaar zijn de beelden niet vanaf de weg af te zien, maar het moet eventuele dieven in ieder geval zo moeilijk mogelijk worden gemaakt de beelden te beschadigen of te ontvreemden. Begin mei werden de opgeslagen beelden in de tuin geplaatst.

De stichting bereidt de opening voor van de beeldentuin voor 22 september 2012. Marieke van de Ree zoekt contact met kunststellingen in de buurt (Museum Belvedere in Heerenveen, Galerie Hoogenbosch en de galerie van Steven Sterk in Gorredijk, Museum Dr888ten, Open Stal) om gezamenlijke arrangementen te onderzoeken.

toch nog in Nuenen gebleven

Op woensdag 18 april 2011 onthulden Willeke en Saskia van de Ree op basisschool De Dassenburcht het bronzen beeldje van de Gebroeders Leeuwenhart tijdens de afsluiting van 'De rode draad', een leespromotieproject van deze gloednieuwe basisschool gevestigd in het gebouw dat in de plaats is gekomen van de inmiddels afgebroken katholieke kerk op die plek, tegenover het vroegere huis van Ko van de Ree. Zo is er toch nog iets in Nuenen gebleven... Het beeldje, dat symbool zal staan voor het plezier in lezen, krijgt een vaste plek bij de schoolbibliotheek.

2012

bestuur

De eerste bestuursvergadering in 2012 was gepland voor 13 januari, maar werd uitgesteld naar zaterdag 10 maart 2012. Er lag een door Marieke van de Ree uitgewerkt voorstel voor de geplande opening van de beeldentuin op 22 september 2012. Jannewietske de Vries, gedeputeerde van taal, cultuur en onderwijs van de provincie Fryslân heeft zich bereid verklaard de opening te verrichten. In het format wordt een 20-tal 'VIP's' voor een 'pranzo', een Italiaanse lunch, uitgenodigd waarna de officiële opening plaatsvindt afgesloten met een bijeenkomst voor meerdere genodigden. Als het enigszins lukt, zal bij de opening ook een kleine monografie van Ko van de Ree verschijnen.

Helaas was dit ook de enige bestuursvergadering die in 2012 plaatsvond.

tijdelijke stilstand stichtingsactiviteiten

Na een voor alle betrokkenen intensief ziekbed overleed Wil Idema op 20 juli 2012. Wil werd een week later in Helmond begraven. Zij was bijna 30 jaar met Ko van de Ree getrouwd en moeder van hun drie dochters.

De periode van rouw en verdriet en het afhandelen van de nalatenschap, tezamen met een voor de stichtingsvoorzitter nog immer moeilijke periode in haar zakelijke leven, maakte dat de opening van de beeldentuin op 22 september werd afgelast. De definitieve uitnodigingen waren nog niet verstuurd en er waren nog geen afspraken gemaakt met een cateraar o.d. waardoor er geen kosten zijn gemaakt. De activiteiten van de stichting kwamen tot een (tijdelijke) stilstand.

In november 2012 werd een nieuwe bestuursvergadering gepland voor januari 2013. Op de agenda staat onder meer het plannen van een nieuwe datum voor de opening.

BIJLAGE 1 – bestuursleden

De heer Jop Mendelts (penningmeester), benoemd notaris te Voorhout, was de stichting al bijzonder behulpzaam bij haar oprichting, de overeenkomst met Ko van de Ree waarin deze laatste zijn collectie onder de hoede van de stichting toevertrouwt en de opstelling van het testament. Zijn langdurige interesse in de persoon en de werken van Ko van de Ree hebben hem zijn vertrouwen doen winnen. Jop Mendelts heeft zich ruimhartig bereid verklaard zijn jarenlange ervaring op onder meer het terrein van erfrecht ter beschikking te stellen aan de stichting.

Mevrouw drs. Sophie Gobits - van Beek (bestuurslid) was 20 jaar actief voor de Adviesgroep Kunst van de gemeente Nuenen c.a. Vanuit die functie was zij al actief betrokken bij onder meer de overzichtstentoonstelling van Ko van de Ree in het Kempenlandmuseum in Eindhoven. Bij haar afscheid in 2008 ontving ze de gemeentelijke erepenning in Brons. Daarnaast werkte zij als docent kunstgeschiedenis aan de Academie voor Kunst en vormgeving (nu St. Joost) in Den Bosch. Zij was betrokken bij het kunstaankoopbeleid van diverse instellingen en was actief in diverse aankoop- en adviescommissies van provincies en gemeenten. In 2002 werd zij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Marieke van de Ree (voorzitter) , oudste dochter van Ko van de Ree, is in het dagelijks leven innovatie-adviseur en projectmanager onderwijs en arbeidsmarkt. Zij is directeur-eigenaar van het bedrijf Marieke van de Ree Consultancy (www.mariekevanderee.nl) dat nauw samenwerkt met CASE Builders B.V. (www.case-builders.com), gespecialiseerd in innovatieve ict- en internettoepassingen en marketing/communicatie voor onderwijs, arbeidsmarkt en bedrijfsleven. Marieke van de Ree heeft meer dan 25 jaar ervaring in advieswerk, projectmanagement en acquisitie, zowel in het bedrijfsleven als in maatschappelijke sectoren (onderwijs, zorg en kunstensector).